明報新聞網

編輯 / 潘巧穎　美術 / 黃煒

2026 年 1 月 19 日星期一

原文網址：

https://news.mingpao.com/pns/%e6%95%99%e8%82%b2/article/20260119/s00011/1768755478268

中大文研文管合併 推動青年參與社區

稱新時代新方式 政治分析無減

圖 2 之 1 - 中大文化及宗教研究系本月 9 日舉行公共人文學文學士課程啟動禮，文學院長唐小兵（左四）、文宗系主任彭麗君（右三）等出席。活動展示由駐系藝術家白雙全（右二）所創作的雕塑，上面的文字和物件由出席嘉賓提議，象徵着他們心中「公共人文學」的精神。（李紹昌攝）

明報記者 曾諾晞

【明報專訊】中大本學年起合併「文化研究」及「文化管理」學士課程，推出「公共人文學文學士」。中大文化及宗教研究系主任彭麗君接受專訪，談及經歷新冠疫情、地緣政治變化，有感青年較以往被動，期望藉着新科讓學生用新的方法參與社區，學生可以「走出去」，「不再卡在一個既有想像，只覺得以前才是最美麗」。舊課程重點「文化、城市及政治」現改為「文化、城市與生態」，彭說不代表不教政治，指新課程涉獵性別、生態等議題，也是政治一部分。

中大公共人文學文學士簡介

資料來源：課程網頁、訪問內容

學制	4年制
大學聯招首年學額	37（另可透過非聯招途徑入讀）
目標	培養學生思辨與創意思維，加深對文化藝術及文化遺產的理解，提升與公眾溝通及協作能力
學習重點	• 創意工業與實踐 • 文化素養與實踐 • 性別、文化與社會 • 文化、城市與生態 • 文化遺產管理 • 文化機構 • 電影與媒體研究 • 策展
課程特色	• 強調社區參與和實務技能，例如教學生用AI工具分析數據 • 每學年邀一位駐系藝術家，讓學生跟藝術家交流協作，本學年邀得白雙全 • 提供實習機會，讓學生到政府與非政府機構、傳媒、博物館、劇團等實習 • 計劃設立研究資助基金，每年為兩個項目提供各最多3萬元資助，鼓勵師生校友協作 • 畢業生倘進修中大文化管理文學碩士和文化研究文學碩士，可享七折學費優惠

圖2之2

邀駐系藝術家 今年白雙全

新課程旨在培養可回應社會需求的文化新一代，首年已招逾 50 名學生。課程重點包括「文化素養與實踐」、「性別、文化與社會」等；亦加入 AI 課題，更邀請駐系藝術家，今學年邀得藝術家白雙全（見表）。

彭麗君本月初率團隊接受本報專訪，她說新科跟原有兩科相比，更重視社區參與，期望教授學生實務技巧，讓學生有能力在社區創作。中大文宗系研究助理教授李祖喬舉例，新課程其中一科要求學生按生活地區分組並拋出社創點子，有居於秀茂坪的學生留意到區內多煙民，自製「吸煙黑點地圖」，方便非煙民及長者避食二手煙。

課程重點刪「政治」字眼 稱課題仍涉政治

李祖喬說，現今青年常希望到很遠的地方交流、闖蕩，以回應世界，甚少從附近出發，他希望透過公共人文學概念，讓學生明白社區參與有很多形式，「在家也可以參與社會」。

談到舊課程重點「文化、城市及政治」現稱為「文化、城市及生態」，彭說，新課程亦教生態政治、性別政治等，更有新課題談城市設計與傷健的關係，「其實全部都是政治，我們沒減少政治的分析」。

過去孕育社運領袖 指新一代定位不同

至於文研過去培育不少社運及政治領袖，彭麗君認為時代已經不同，「我們無必要將那些人（的定位）放在現在的小朋友身上，我覺得很不公平」，她稱不論新舊課程，定位皆與中大政政系不同，指政政更多「政權裏的政治」，新科聚焦「文化政治」。中大文宗系副教授胡嘉明補充，香港過去在某種社會氛圍下，即使教的內容沒引導學生從政，學生自行消化後亦容易走上參政的路，又指文研早年培育的學生，不少有不同政治光譜的發展。

胡嘉明續說，香港現已進入新時期，中美角力、國安法等因素下，「我們希望學生仍有空間去想政治，用新的方法參與社區、變得更堅韌。關懷（社會）是不是一定要做民主女神呢？可以是一個方向，但其實還有很多可能」。李祖喬補充，近年社會多談 AI 發展，但其引伸的能源問題值得人們反思，相信公共人文學有其角色。

大火引反思 公共人文學從下而上尋方法

近月宏福苑大火，彭麗君憶述有公共人文學新生向她訴說，災後發現自己跟醫護、社工等專業不同，覺得災場不需要一個讀公共人文學的人，令她感到無力。該學生其後反思，稱明白其他專業總有一日「離去」，而她會「留低」。彭覺得很感動，指其他專業固然重要，但當世界面對的問題愈趨複雜，靠各專業各自處理問題之外，社會似乎更需另一種人把人們拉在一起，「stay in the trouble（留在困難裏）」，從下而上尋找解決辦法，她相信這正是公共人文學想做到的事。

相關字詞：社區參與 胡嘉明 李祖喬 彭麗君 中文大學 公共人文學

籌備合併遇質疑 契合新科精神「適應改變」

【明報專訊】中大公共人文學文學士由「文化管理」及「文化研究」合併而來，校方前年公布合併計劃，當時有學生斥欠諮詢。中大文學院長唐小兵本月初出席公共人文學啟動禮時表示，籌備新課程時曾面對一些「疑惑（questioning）」和「不安（uneasiness）」，慶幸如今能克服。他稱正如新課程的精神在於「適應改變」，期望新科可培育更多靈活、具創意的人才。

文研生關注就業前景 文管生憂課程競爭力

有份籌備合併的中大文化及宗教研究系主任彭麗君受訪時重申，曾就合併多次公開邀請學生參與諮詢會，儘管出席的學生不多，但有出席的「大家都是接受的」。中大文宗系副教授胡嘉明舉例，當時

不少文研學生關注合併課程後的就業前景，文管學生則擔心合併會降低課程競爭力，「因文管聽落professional（專業）一點」。

憂二揀一引致爭生源 終合併開新科

中大前年公布合併課程，彭麗君稱緣起是校方希望將無隸屬任何學系的文化管理課程，歸屬文宗系，以方便管理；但文宗系原本已有文化研究課程，學院於是商量不同方案，包括考慮文研、文管雙軌並行，或者二揀一，最終考慮到兩科於同一學系下或互爭生源，而「二揀一」亦會招致學生反對，決定「重新出發」，合併開新科。

相關字詞：中大 中大文化及宗教研究系 合併 文化研究 文化管理 公共人文學

原文網址：
https://news.mingpao.com/pns/%e6%95%99%e8%82%b2/article/20260119/s00011/1768755478520